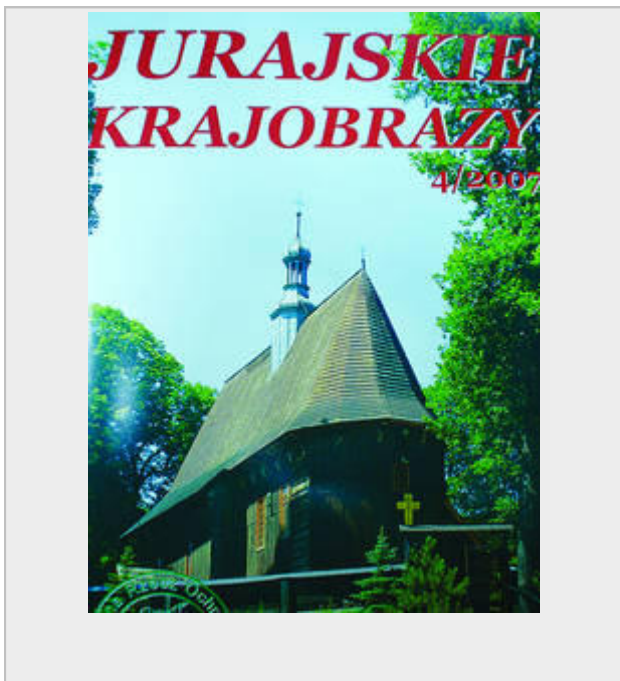


"Krajobrazy" po raz czwarty



Ukazał się czwarty numer magazynu "Jurajskie krajobrazy" wydawanego przez Towarzystwo na Rzecz Ochrony Przyrody.

Jak zawsze pięknie edytorsko przygotowany numer poświęcony jest przyrodzie Jury i możliwościom jej ochrony. Michał Demel pisze w nim o jurajskiej ścianie wschodniej, czyli wschodnim pograniczu tej krainy przechodzącym w tzw. Próg Lelowski. Prezes Towarzystwa na rzecz Ochrony Przyrody Mariusz Waszkiewicz przedstawia zamierzenia konserwacji Prądnika opracowane przez Wojewódzki Zarząd Melioracji i Urządzeń Wodnych. Agnieszka Filipiak pisze o nurcie tworzenia parków na terenach przemysłowych (m.in. parku Bednarskiego w krakowskim Podgórzu). Zakrzówka dotyczy też artykuł Pawła Bystrowskiego pod znamienym tytułem "Świadkowie greckiej tragedii". Autor przedstawia w nim plan zagospodarowania tego terenu i planowanych tam, nie zawsze jego zdaniem korzystnych, inwestycji. Piotr Orman opisuje obecne na obszarze Jury cmentarze i kwatery żołnierskie z okresu I wojny światowej (m.in. w Jangrocie, Kotowicach, Ciecierzynie). Walory przyrodnicze, kulturalne i historyczne gminy Wielka Wieś przedstawiają Wiesława Grąglewska i Agnieszka Filipiak. W ich artykule opisana została ścieżka edukacyjna wiodąca przez teren gminy i najciekawsze jej miejsca. Pomysł powstał w Szkole Podstawowej w Czajowicach, która organizuje "zielone lekcje", *podczas których dzieci nie dźwigają szkolnych podręczników, gdzie nie stawia się ocen i nie słyszy szkolnych dzwonek, lecz czerpie się wiedzę z drzew, ziół i traw. Dzieci stają się obserwatorami i badaczami pracującymi we wspaniałym, żywym laboratorium przyrodniczym - lesie, łące, stawie - czytamy w tekście.* Z kolei Agnieszka Filipiak przedstawia program Wspólnoty Europejskiej Socrates Grundtvig 2 i jego realizację na terenie gminy Wielka Wieś. W numerze znajdziemy także relację z Dnia Drzewa na Jurze oraz program wycieczek Małopolskiego Towarzystwa Ornitologicznego w sezonie jesień-zima 2007/08. Jak zawsze w "Krajobrazach" nie zabrakło pięknych, malowniczych fotografii jurajskiej przyrody. "Jurajskie krajobrazy" ukazały się w ramach projektu TnrOP współfinansowanego przez WFOŚiGW, MPlPS, Fundację Wspierania Inicjatyw Ekologicznych oraz Fundację Bioregion Jura.

(PS)